

## Elena Arlotti

Residente in via Alberto Legnani 46 - 40139 Bologna – tel. 340/6186949

e.mail [arlottina@ellenart.it](mailto:arlottina@ellenart.it) - sito internet: [www.ellenart.it](http://www.ellenart.it)

### ISTRUZIONE:

- **Novembre 2015 - Accademia di belle Arti - Bologna**

Conseguimento del Diploma Magistrale DASLQ01, con abilitazione alla professione di Restauratore dei Beni Culturali secondo le direttive del D.I. 87/2009 MIUR-MIBAC. Specializzazione in Restauro manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti. Voto conseguito 110 e lode.

Tesi: "Il Crocifisso della Santa Croce": restauro di una scultura realizzata con impasto polimaterico.

- **Luglio 2015 – LABORATORIO SOSART BOLOGNA**

Corso di aggiornamento sui "Materiali e metodi per la pulitura di manufatti policromi e rimozione delle sostanze filmogene dalla superficie" a cura di Paolo Cremonesi: 8 ore lezione teorica, 16 ore di applicazione pratica. Attestato di frequenza.

- **Ottobre 2013 – Giugno 2014 – LABORATORIO SOSART BOLOGNA**

**Stage di 300 ore secondo il piano di studi accademico.**

Ho lavorato principalmente su un Crocifisso del XVIII secolo a dimensione reale in tela gessata ed ho eseguito altre operazioni di restauro su dipinti presenti in laboratorio, acquisendo maggiore esperienza in alcune tecniche conservative.

- **Luglio – Settembre 2012 – LABORATORIO DEGLI ANGELI, BOLOGNA**

**Stage estivo di 300 ore facoltativo**

Ho affiancato i restauratori nelle attività laboratoriali eseguendo interventi parziali su opere di vario genere (cornici, dipinti antichi e contemporanei e sculture). Ho inoltre partecipato allo smontaggio di una mostra di arte contemporanea allestita all'interno dello spazio espositivo della Collezione Maramotti di Reggio Emilia.

- **Maggio – Giugno 2005 – Los Angeles - Cinema Make-up School**

Corso di Prosthetic make-up effects. Certificato (Livello EQF 2)

- **Gennaio – Maggio 1998 - Teatro San Prospero - Reggio Emilia**

Corso di Scenotecnica per teatro (Livello EQF 2)

- **Novembre 1996 – Giugno 1997 - CFP e teatro Comunale - Ferrara**

Corso pratico e teorico di scenotecnica per teatro, con insegnanti esperti nel settore e con esperienze di stage sui palcoscenici di diversi teatri; nonché con la partecipazione all'allestimento di una mostra permanente sulle parti architettonico – decorative del Castello Estense.

- **Luglio 1992 - Liceo Artistico Statale- Bologna**

Diploma di Maturità artistica e successiva frequentazione del Corso integrativo.

## FORMAZIONE PER LA SICUREZZA

**14 giugno 2014** Corso per preposti SETTORE DI RIFERIMENTO M – ISTRUZIONE – 8 ore – ai sensi del D. Lgs. 81/08 e dell'Accordo Stato Regioni n° 221 del 21/12/11, svolto presso Accademia di belle Arti di Bologna : attestato di superamento della verifica di apprendimento.

**20/21 marzo 2013 e 31 maggio 2014** Formazione specifica dei lavoratori RISCHIO ALTO SETTORE DI RIFERIMENTO M – ISTRUZIONE – 12 ore - ai sensi del D. Lgs. 81/08 e dell'Accordo Stato Regioni n° 221 del 21/12/11, svolto presso Accademia di belle Arti di Bologna: attestato di partecipazione.

**18 marzo 2013** Formazione generale dei lavoratori RISCHIO MEDIO SETTORE DI RIFERIMENTO M – ISTRUZIONE – 4 ore - ai sensi del D. Lgs. 81/08 e dell'Accordo Stato Regioni n° 221 del 21/12/11, svolto presso Accademia di belle Arti di Bologna: attestato di partecipazione.

## BORSE DI STUDIO

- 2013 – 2014 Borsa di Studio 150 ore all'Accademia di Belle Arti, assegnata per merito e reddito.
- 2012 – 2013 Borsa di Studio 150 ore all'Accademia di Belle Arti, assegnata per merito e reddito.
- 2015 – Borsa di studio per merito, per il conseguimento della lode alla tesi.

## PUBBLICAZIONI

### Articoli

Graziella Accorsi, Elena Arlotti, Matteo Bettuzzi, Maria Pia Morigi, Eva Peccenini, Daniela Pinna. 2015, *Scultura policroma polimaterica: il restauro del Crocifisso della Santa Croce*, Lo Stato dell'Arte 13, Nardini Editore, p. 401 - 408

## CONFERENZE

**24 Marzo 2015:** relatore alla conferenza di fine lavori sul restauro del Crocifisso della Santa Croce, tenutasi all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

**29 Novembre 2015:** relatore alla conferenza tenutasi alla Pinacoteca di Budrio per la presentazione di alcuni lavori di restauro eseguiti durante l'a.a. 2012-2013 nel laboratorio di restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo dell'Accademia di Belle Arti di Bologna su opere di Proprietà della Pinacoteca stessa.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI IN CONSERVAZIONE E RESTAURO

### Giugno – Luglio 2015 - LAVORO AUTONOMO PER UN PRIVATO, BOLOGNA

Ritocco di un dipinto del XVI secolo attribuito a Rocco Marconi.

### Giugno – Agosto 2011- LAVORO AUTONOMO PER UN PRIVATO

Restauro di un tabernacolo ligneo del XVII secolo: consolidamento, pulitura superficiale, reintegro estetico.

Restauro di un orologio a pendolo ligneo: sostituzione della vernice, disinfestazione da insetti xilofagi, ritocco.

### Febbraio – Giugno 2011- LAVORO AUTONOMO PER UN PRIVATO

Restauro di un dipinto del XVII secolo secondo i suggerimenti del docente di restauro dipinti su supporto tessile dell'Accademia di Belle Arti di Bologna: rimozione della vernice, stuccature e ritocco.

### Ottobre – Novembre 2010 – LAVORO AUTONOMO PER UN PRIVATO

Restauro di un dipinto su tavola del XX secolo di Remo Fabbri: consolidamento, stuccature e ritocco.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI IN SCENOGRAFIA E DECORAZIONE

### **Febbraio 2007- H&M HIGH STREET KENSINGTON - LONDRA**

Pittura murale negli spazi dello staff.

### **Ottobre – Dicembre 2005 - SAN GIOVANNI IN PERSICETO – BOLOGNA**

Realizzazione di un modellino in scala della veduta della piazza principale del paese

### **Maggio – Luglio 2005 - LOS ANGELES – CALIFORNIA (USA)**

Due diverse esperienze di make-up speciale con due artisti del settore.

### **Novembre – Dicembre 2004 - CASANOVA ENTERTAINMENT (Roma) – FERRARA**

Assistente scenografa per la fiction televisiva con Luca Barbareschi “Le inchieste del Commissario Soneri”, per la Regia di Riccardo Donna.

### **Ottobre – Dicembre 2004 - CONVENTO SS.MA ANNUNZIATA – PARMA**

Riproduzione di un borgo della città di Parma in scala per un presepe dedicato a Padre Lino, poi in mostra permanente al Convento

### **Aprile – Agosto 2004 - NAUTA FILM (Roma) – BOLOGNA**

Aiuto scenografa nella realizzazione scenografica della fiction per Rai 2.  
Produzione Nauta Film di Roma.

### **Maggio – Luglio 2003 - RICORDI – MILANO**

Illustratrice di due libri per bambini, su progetto della direttrice del piccolo coro dell'Antoniano, Sabrina Simoni, per insegnare loro a cantare e a suonare il pianoforte. “Favole in...canto” e “La tastiera incantata”

### **Settembre 2001- KAMEL FILM – BOLOGNA**

Addetta al trovarobato, ai costumi e alla scenografia per le riprese cinematografiche del film “L'Alba di Luca” diretto da Roberto Quagliano.

### **Dal settembre 1999 a maggio 2004 - ANTONIANO – BOLOGNA**

Attrezzista, pittrice, decoratrice per tutte le produzioni Rai: Banda dello Zecchino, Zecchino d'Oro, Festa della Mamma, e vari spettacoli teatrali

### **Luglio 1999 - APAS SCENOGRAFIE – RICCIONE**

Assistente scenografo PER Luigi Dell'Aglio e realizzatrice di alcune parti pittoriche della scenografia per la produzione di Rai 2: PORTAMI AL MARE FAMMI SOGNARE, trasmissione di dediche musicali in diretta.

### **Giugno 1999 - APAS SCENOGRAFIE – RICCIONE**

Assistente scenografo PER Luigi Dell'Aglio e realizzatrice di alcune parti pittoriche della scenografia della produzione di Canale 5: DISCO PER L'ESTATE

### **RAISAT RAGAZZI – BOLOGNA**

Attrezzista per una trasmissione di pupazzi: BELLO COME UN ROSPO

### **Dal febbraio 1999 – all'agosto 2004 - LABORATORIO DI LAURA SOPRANI – BOLOGNA**

Collaboratrice di Laura nella realizzazione di parti di scenografie, modellini, mock-up, per spot televisivi, trasmissioni, cortometraggi e fiction.

**Gennaio 1999 - APAS SCENOGRAFIE - CASTROCARO TERME (FO)**

Assistente scenografa nell'organizzazione del FESTIVAL DI CASTROCARO

**Ottobre – novembre 1998 - MANIFATTURA FANTASMI – BOLOGNA**

Collaborazione il suddetto laboratorio di scenografia come pittrice, scultrice nella realizzazione di parti di scenografie, oggettistica e modellini.

**Dal gennaio 1998 al maggio 1999 - TEATRO S.PROSPERO DI REGGIO EMILIA**

Tecnico Luci e suono per spettacoli in sede e trasferte

**1995 – 1996 - MAGMA STUDIO - BOLOGNA**

Varie collaborazioni con la ditta Magma Studio di Bologna per l'allestimento di stand fieristici e mostre

**ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

**Aprile 2009 – Novembre 2010 - ASSOCIAZIONE VERI SAPORI – BOLOGNA**

Collaboratrice per la gestione dei contatti con l'estero

**Ottobre 2006 – Novembre 2007 - H&M HIGH STREET KENSINGTON – LONDRA**

Commessa nella filiale del negozio di abbigliamento

**Gennaio - Maggio 2005 - PROMOMARKETING AGENCY – BOLOGNA (ITALY)**

Attività di promozione all'interno di centri commerciali

**Giugno 1997 - PIZZERIA DA LELE – CREPELLANO, BOLOGNA (ITALY)**

Cameriera in orario serale

**Dicembre 1996 - TOYS CENTER SHOP – BOLOGNA (ITALY)**

Promozione di prodotti in periodo natalizio

**Marzo 1996 - COMUNE DI CREPELLANO (CREPELLANO'S TOWN HALL) – BOLOGNA ITALY**

Messo comunale per la consegna di certificati elettorali

**Dicembre 1995 - TOYS CENTER SHOP – BOLOGNA (ITALY)**

Promozione di prodotti in periodo natalizio

**Aprile 1993 - TELECOM ITALIA (main Italian telephone company) - BOLOGNA, ITALY**

Contratto di collaborazione temporanea per l'immissione di dati nei computer

**Dicembre 1993 - TELECOM ITALIA (main Italian telephone company) - BOLOGNA, ITALY**

Contratto di collaborazione temporanea per l'immissione di dati nei computer

**COMPETENZE INFORMATICHE**

- Febbraio – Agosto 2007 – Williams College – Londra  
Diploma in Graphic Design (Livello EFQ 2) . Programmi: Photoshop, Illustrator e Flash.

- Conoscenza approfondita dei programmi Office standard.

#### **LINGUE STRANIERE**

- Inglese: CAE (Certificate in Advanced English) conseguito nel Dicembre 2006, livello C1, Grade C.
- Spagnolo: livello base, corso appena cominciato.

#### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

- Dal 2001 Volontaria dell'Associazione "Il Rifugio del Cane di Ponte Ronca" che gestisce il Canile Comunale di Zola Predosa (Bologna) .
- Amore per i viaggi e per lo studio delle lingue
- Amore per l'arte ed interesse profondo nella Storia dell'Arte.

In fede,  
Elena Arlotti